

## GOVERNANCE E AI

# AI E DIRITTO D'AUTORE

AVV. NICOLETTA GIULIA CUOMO

20.01.2025



## OPERA DELL'INGEGNO DI CARATTERE CREATIVO

**Espressione di carattere creativo del lavoro intellettuale** inerente il settore dell'arte intesa nel senso più ampio.

### LEGGE DIRITTO D'AUTORE (L.D.A.)

Legge 22 aprile 1941, N. 633

- Articolo 1 l.d.a.
- Articolo 2 l.d.a.

#### CREATIVITÀ IN SENSO SOGGETTIVO (ORIGINALITÀ)

- **Impronta personale** dell'autore
- Prodotto delle personali **abilità umane**

#### CREATIVITÀ IN SENSO OGGETTIVO (NOVITÀ)

- No riproduzione/copia di opera esistente

#### FORMA ESPRESSIVA

- Forma percepibile
- No protezione di idea/contenuto

# AI GENERATIVA

## Machine learning

### L' AI GENERATIVA



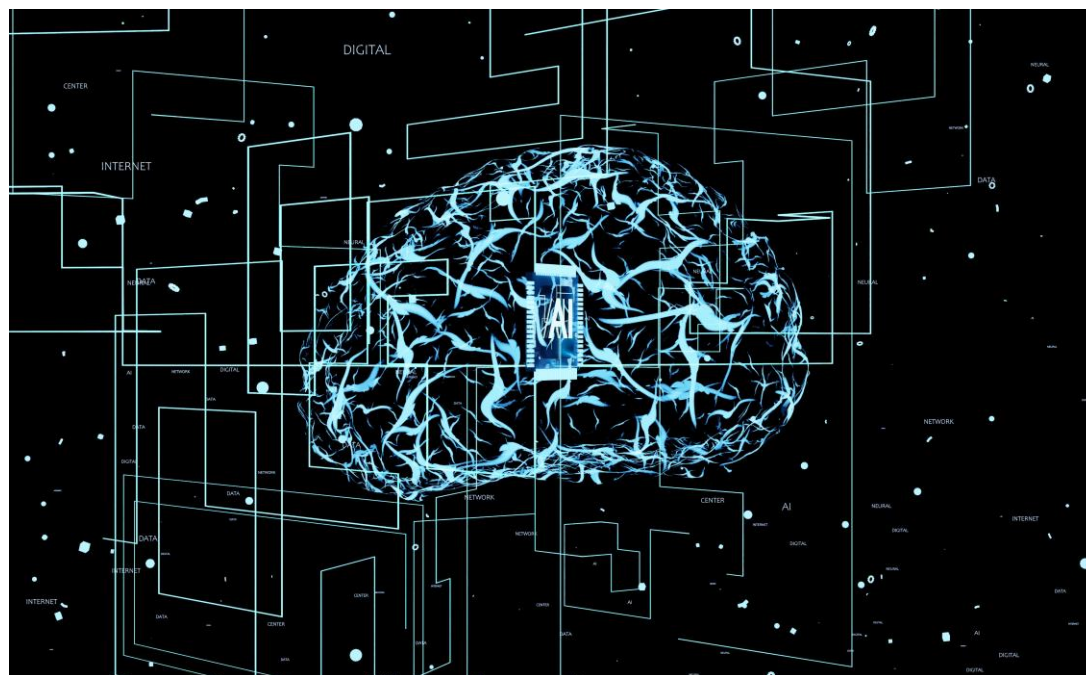
classe di **modelli avanzati** progettati per **creare dati o contenuti "originali"** che rispecchiano le caratteristiche di un insieme di dati di partenza.

### RETI NEURALI

**GANS**  
processo di competizione con  
generatore e discriminatore

**PROMPT**  
Input testuale per generare  
output specifico

**BIAS**  
preconcetti/potenziali errori  
*cfr. Paradosso dello **Street  
Bump***





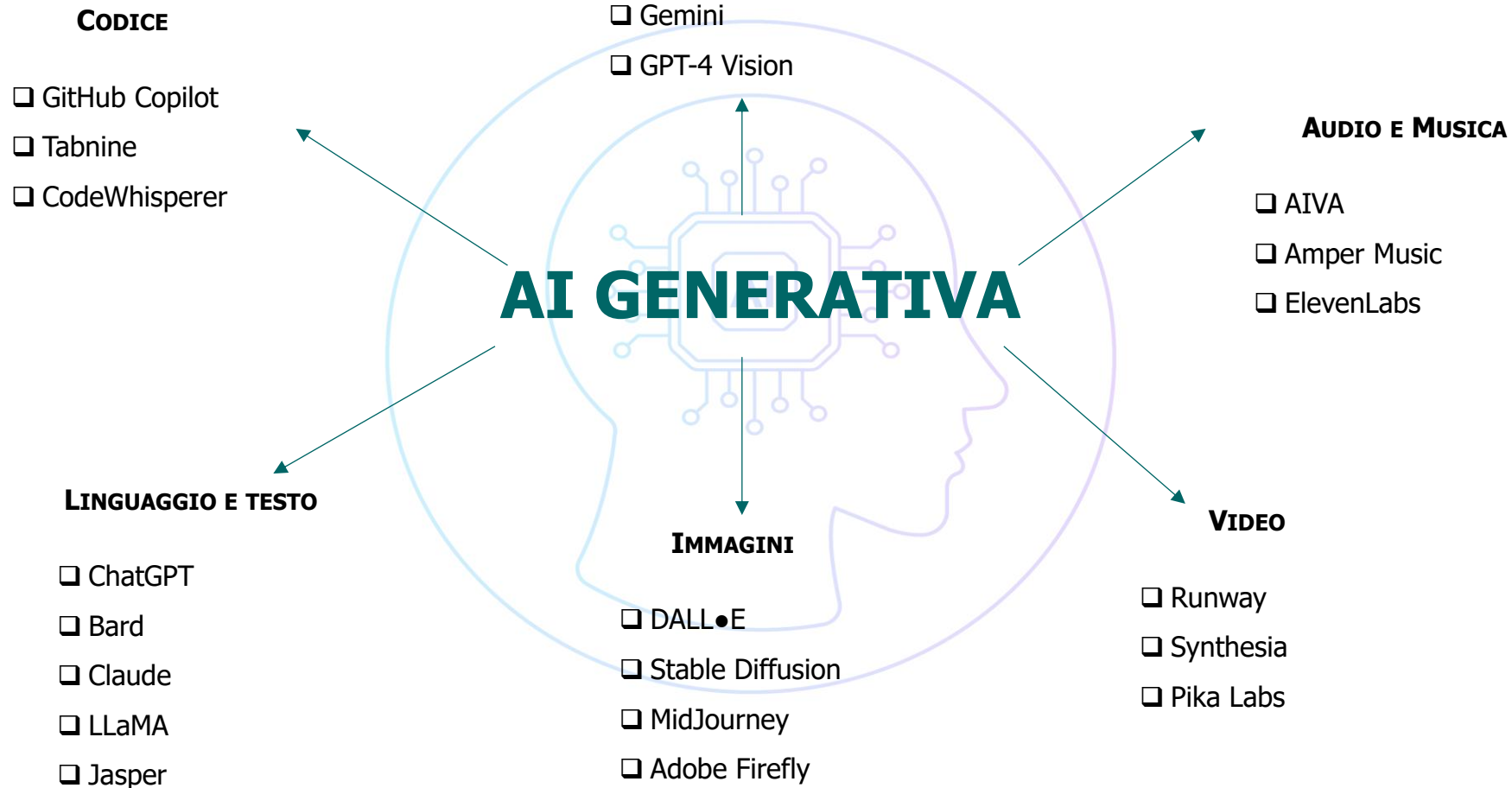
ORDINE DEI  
DOTTORI COMMERCIALISTI E DEGLI  
ESPERTI CONTABILI

M I L A N O



FONDAZIONE  
COMMERCIALISTI  
ODCEC di MILANO

## MULTIMODALE



# AI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE: 3 PROFILI RILEVANTI

01


**TITOLARITÀ** DELLE OPERE  
REALIZZATE DALL'INTELLIGENZA  
ARTIFICIALE

- Dabus case
  - Recent Entrance to Paradise
- 

02


**ISTRUIRE** IL SISTEMA AI CON  
OPERE PROTETTE DA  
COPYRIGHT

- NY Times vs Open Ai Microsoft

 OpenAI  
vs  
The New York Times

03

**UTILIZZO** DEI SISTEMI AI DA  
PARTE DEI **PROFESSIONISTI**

- Responsabilità da prodotto
  - Codice dei principi COA Milano
- 



# PER APPROFONDIRE

## LINKS UTILI

### Per opera Recent Entrance to Paradise 17 marzo 2022

- <https://medium.com/@DutchDigital/the-next-rembrandt-bringing-the-old-master-back-to-life-35dfb1653597>
- <https://www.artribune.com/dal-mondo/2018/08/christies-asta-ritratto-intelligenza-artificiale/>
- <https://www.agendadigitale.eu/mercati-digitali/diritto-dautore-e-opere-create-dallai-prove-tecniche-di-tutela-le-questioni-aperte/>

### Per NY Times Journal v. Open AI e Microsoft

- [https://nytco-assets.nytimes.com/2023/12/NYT\\_Complaint\\_Dec2023.pdf](https://nytco-assets.nytimes.com/2023/12/NYT_Complaint_Dec2023.pdf)
  - <https://crsreports.congress.gov>
  - <https://www.agendadigitale.eu/mercati-digitali/new-york-times-contro-chatgpt-ecco-tutti-i-diritti-in-gioco>
  - <https://www.wired.it/article/openai-new-york-times-causa-copyright-dati-cancellati/>
-

## GRAZIE PER L'ATTENZIONE

AVV. NICOLETTA GIULIA CUOMO  
FOUNDING PARTNER



[Via Carlo Crivelli n. 15/1 - 20122 Milano \(MI\)](http://www.cmplex.it)

[www.cmplex.it](http://www.cmplex.it)

[avv.cuomo@cmplex.it](mailto:avv.cuomo@cmplex.it)

[Tel. 0258310850](tel:0258310850) – [0258325227](tel:0258325227)